Doğan Kardeş

SAYI 26 20 HAZİRAN 1977 250 KURUŞ

Doğan Kardeş
HASTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
20 HAZİRAN 1977
Sayı: 26 Sıra No. 1118
Yıl : 33 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral)

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: 100 TL. ★ Altı aylık: 50 TL. ☆ Yurt dışı uçak postası ile yıllık: 200 TL. ★ Altı aylık: 100 TL. Adre değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. (Abone için Divanyolu, Türbedar Sokak No. 22, İSTANBUL)

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

KAPAKTAKİ RESİM :
(Oliver Harikalar Diyarında)

Doğan Kardeş'ten Okuyucularına

OKUYUCULARARASI POSTA KUTUSU

YAKINDA okuyucularımız için yeni bir köşe açacağız. Merak ettikleri konular üstünde birbirlerine bilgi vermeyi sağlayacak bir köşe... Orada okul çalışmaları dışındaki özel uğraşlarından söz edebilirler. Kitap, gezi, fotoğraf, resim ve benzeri konularda hoşlandıklarını anlatabilirler. Herhangi bir şeyin Koleksiyonunu yapıyorlarsa, zenginleştirmek için çağrıda bulunabilirler. Özetle, yaz boyunca kendilerini oyalayacak yararlı yazışmalar yapabilirler.

«Okuyuculararası Posta Kutusu» köşesine yazacak olan okuyucularımızın, nasıl hareket edeceklerini de anlatalım:

Yukarda gelişi güzel sıraladığımız konulardan hangisine merakları olduğunu, özel olarak neyle uğraştıklarını, nelerden zevk aldıklarını, varsa o alanlarda çalışma örneklerini tanıtacak, anlatacaklar. Başka okuyucular arasında bu konularla ilgilenen çıkarsa, onlar da mektuplaşmak istediklerini belirtecekler. İsimlerini ve adreslerini verecekler.

Biz bu mektupları, yazanların isim ve adresleriyle yayınlayacağız. İlgilendikleri konuları da mektuplarında yazdıkları gibi belirteceğiz. Ve görevimiz burada bitecektir.

Ondan sonra okuyucularımız kendi aralarında yazışacaklardır.

Ciddî ve faydalı her konu üzerinde birbirlerinin fikirlerinden ve yeteneklerinden faydalanmaları için bu yardımı yapmaya hazırız.

İşte böyle bir istekte bulunan bir okuyucumuz.

ZONGULDAK'tan Metin ARIYAN diyor ki: «Kulüp üyeniz olarak her hafta derginizi okuyorum. Fakat birçok Doğan Kardeş okuyucularını tanımıyorum. Onların özelliklerini tanıyıp kendileriyle mektuplaşmak istiyorum. Bu konuda bana yardımcı olabilir misiniz?

Derslerim dışında başlıca merakım şiir yazmak ve okumaktır. (Okulum) başlıklı bir şiirimi de Doğan Kardeş'e gönderdim. Eğer yayınlanırsa okursunuz. Adresim: Metin Arıyan, Gelik, No. 29/A, Zonguldak.»

Not: Bu yeni köşemizin adresi: Doğan Kardeş dergisi, Okuyuculararası Posta Kutusu, Türbedar Sokak No. 22, Divanyolu - İstanbul.

Haftaya yine buluşalım. ■

İLK BALON UÇURULUŞUNUN YILDONUMU

Yüz doksan dört yıl önce bu ay göklere bir balon uçurulmuştu. Fransa'nın iki zeki çocuğu, sıcak hava ile uçurulan bir balon icadetmişlerdi. Çocukluğundanberi kâğıt balonlarla oynayan Joseph ve kardeşi Etienne Montgolfier, bu balonun altındaki sepette yolcu taşıyacaklardı. Ne yazık ki ilk yolculuk hayvanlara varadı. Bu balonla göklere ilk defa bir koyun, bir horoz, bir de ördek havalanmıştı. Ancak bundan sonradır ki balona insanlar da bindiler.

KARATE'DE ŞAMPİYON

Brüksel'de yapılan karate şampiyonluk maçını Naomi Kerry isimli 15 yaşında bir kız çocuğu kazandı ve Altın Madalya aldı.

Karate, Japonca «Boş el» demektir. El, diz, dirsek ve bazan da kafa vuruşlarıyla oynanıyor. Çinlilerin «Kung-Fu» suna benzer bir oyun.

Naomi Kerry 50 erkek arasında şampiyonluğu almıştır. Resimde onu, kazandığı Altın Madalya ile İngiltere'de bir Karate kulübünde görüyorsunuz.

DÜNYADAN HABERİ YOK

BİRİ 10, öteki 12 yaşında iki yaramaz çocuğun ortasında bu sessiz beyaz kedi ne yapıyor? Çocukların ikisi de avazı çıktığı kadar bağırıyorlar. Fakat kedinin umurunda değil. Çünkü kapı gibi sağırdır.

Kedi sağırlığından memnun. Çünkü hiçbir gürültü onu ürkütmüyor. Uykusunu da rahatça uyuyor. Ancak gözleri çok keskin olduğu için canını yakacağına inandığı bir hareket gördü mü daha çabuk davranıyor, bu yüzden kimsenin ona bir zararı dokunamıyor.

Dünyadan haberi olmayan, olmasını da istemiyen bu sağır kedi, ev içinde en kaygısız hayatı yaşıyor. Yiyecekleri de ayağına getiriliyor.

45 süttozu tableti, paket şeker, biraz su, bir bayrak, bir de dörtköşe ayna ile 10 gün buzlar arasında kalmış ve sonuna kadar dayanmışlardı...

Ne tabanca atmak, ne de ayna ile ışık yansıtmak fayda vermeyince içlerinden biri eline bir bayrak alıp sollamaya başlamıştı.

ÜÇ KORKUSUZLAR

KÜÇÜK botun içindeki üç adam, ölüme karşı açıkça meydan okuyorlardı. İlk ve en büyük tehlikeyi, Britanya'dan Kanada'ya gitmekte olan uçaklarının, buzla dolu denize düşerek, taş gibi dibe inmesi ile atlatmışlardı. 20 saatten beri denizdeydiler ve önlerine dikilen dev buz adası ile, ölüme ikinci kez yaklaşıyorlardı.

Başka çare bulamayan korkusuz üçlü, buz adasına çıkmak zorunda kaldılar. Önce 32 yaşındaki kaptan-pilot Robert E. Coffman bottan ayrıldı. Ardından da 22 yaşındaki radyo operatör Ron Snow...

Ekibin üç numaralı yolcusu Kanadalı Denizci Ted Greenaway, kazayı arkadaşları gibi pek ucuz atlatamamış, bir bacağını kırmıştı. Ted de, ihtimamla yukarı çekildi ve bir kenara yatırıldı.

1943 yılının Ekim ortasında buz adasına ayak basan üçlünün, 45 süt tozu tableti, dört paket şeker, biraz su, sarı bir bayrak, heliograf olarak kullanılabilecek dörtköşe bir ayna ile, 27 kurşunlu bir tabancadan başka, hiç bir donanımı yoktu.

Tek umutları, gözden ırak bu köşede. Danimarka yönüne giden ulaşım araçlarının dikkatini çekebilmekti. Tam karanlık çökerken bir uçak sesi duydularsa da, havaya sıkılan kurşunlar ve heliografın zayıf güneş ışıklarını yansıtmaması, neticesiz kaldı.

FIRTINA GELİYOR

Kuzeyden kopan bir fırtına buz kayalığını iyiden iyiye kara boyayınca, üçlünün morali daha da bozuldu. Son güçlerini toparlayarak, botlarını da yanlarına aldılar ve tırmanmaya koyuldular. Donma tehlikesinin açlıktan da önemli olduğunu idrak ediyor, sığınacak kuytu bir köşe araştırıyorlardı. Sonunda nispeten kuytu bir köşe buldular ve tam dört gün yarı donmuş halde yerlerinden kımıldayamadan beklemeye koyuldular.

Beşinci gün bir uçak daha geçti. Sıkılan kurşunlar bu sefer de fayda vermedi... Coffman ve Snow, kayalığın tepesine tırmanarak sarı bayrağı çılgınca salladılar.

Sekizinci gün bir gemi gördüler. Her beş dakikada bir atılan kurşunlar, umut dalgalarını bir kez daha alıp götürdü. Günler geçtikçe, soğuğun etkisi ile derileri pörsümekte, soyulmakta zihinleri berraklığını kaybetmekteydi. Çektikleri zahmetler dayanılmaz hale geliyordu.

ONUNCU GÜN

Onuncu günün sabahı, üçüncü bir uçak daha boşa atılan kurşun sesleri arasında haber sizce geçti.

Onbirinci gün, botun altından sürünerek dışarı çıkan Ted, bir an gözlerine inanamadı. Tam kayalığın önünde koskoca bir gemi durmaktaydı. Sıkılan kurşunlar ve heliogratın yansıması, bu kez başarılı oldu, 260 tonluk Norveç Bandıralı Polar Bjorn korkuları sonuna kadar yenebilmiş üç cesur insanı kurtardı.

İşin ilginç yanı, bu kurtuluşun da oldukça maceralı olması idi. Makina dairesindeki bir aksaklığı onarmak üzere demir atan geminin mürettebatı, adadan yansıma görünce, bir Alman tuzağına düşeceklerini sanmış ve bir gurubu sandala bindirmişlerdi. Çünkü İkinic Dünya Savaşı henüz devam ediyordu.

Karşılarında Alman askerleri değil de, yarı ölü üç Kanadalı görünce, gözlerine inanamadılar. Üç kahraman, daha sıcak bir içki bile içemeden baygın düşerek saatlerce kendilerine gelemediler...

Ama yaşamalarını direnme güçlerine borçlu olduklarını da hiç bir zaman unutmadılar. Kurtuluş dakikasında bu gücü yitirmeleri de gayet doğal değil mi? ■

KARMA GUNGS—RÜZGAR ENERJİSİYLE EVLER ISITILIYOR

DÜNYADA ilk kez güneşle rüzgârın enerjisini birleştirip evleri ısıtma yolu bulunmuştur.

Evlerin yapılacağı bölge, gerek güneşin gerek rüzgârın bol olduğu bir bölge olacaktır. Denemeye İngiltere'de başlanmıştır. Bu evlerin ısıtılması için sırf güneş enerjisiyle çalışan ve evlerin damlarına bir takım aynaların yerleştirilmesini gerektiren sistem yerine yeni bir teklif olan karma sistem tercih edilmiştir. Buna göre, gerekli donatım, evlerin estetik görünümünü bozmayacak biçimde bahçede inşa edilecek bir tümsekte olacaktır. Güneş enerjisini toplayıp içerecek ve kolayca kullanılmasını sağlamak için rüzgârın yansıyacağı bir duvar, sistemin esasını teşkil etmektedir. ■

DJCK

TAMAM OLDU. İMZALA BAKALIM. YAPTIĞINI DÜZELTECEKSİN!

İKİ GENÇ İMZALADILAR..

EE..!! ŞİMDİ?

ŞİMDİ EVE GİDECEĞİZ! KABİTLAR DA MAHKEMEYE.

BİRAZ SONRA..

NE OLUYOR

YAKALAYIN!

ŞENLİK VAR.!

HAYIR! ÇOK KALABALIKLAR. YÜRÜ.!

TAKİP EDİN KAÇIRMAYIN.!

TURPIN

TABLADAN DÖNEN YASLI BIR ÇIFTÇI GÖRDÜKLERI...

Michel London onu masada değil, yerde yazıyor; makine yerine kurşun kalem kullanıyor, sabahleyin erken kalkıp öğleye kadar durmadan yazıyor...

KÜÇÜK EV

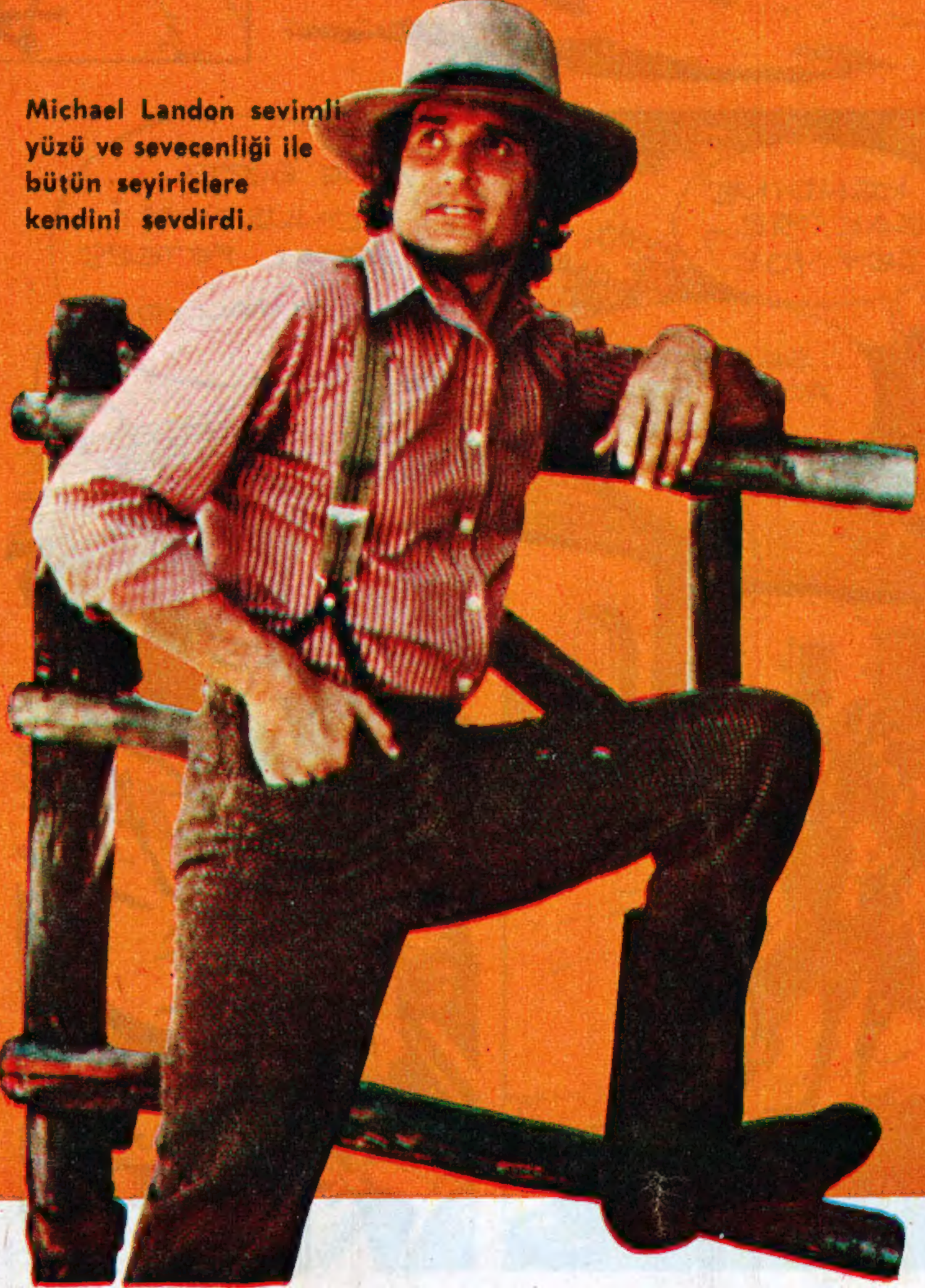
Dizisi nasıl yazılıyor?

TELEVİZYONDA zevkle izlediğiniz «Küçük Ev» dizisini öyle haftadan haftaya kısa oyunlar haline getiren kişinin baba İngalls olduğunu biliyorsunuz ama, bütün o konuları nerden bulduğunu, nasıl yazdığını da biliyor musunuz?

Aslında «Küçük Ev» 1867 - 1957 yılları arasında yaşamış bir kadın romancının eseri. Laura İngalls Wilder adındaki bu yazar, çocukluğunu Amerikanın batı eyaletlerinde geçirmiş, öncülerin hayatını yaşamış ve bir hayli yaşlandıktan sonra başından geçenleri çocuklar için yazmaya başlamıştı. Bunlardan biri, işte bu «Küçük Ev» romanıdır. Onu 1935 yılında yazmıştı.

«Küçük Ev» bundan sonra bir televizyon dizisi olarak beş kişilik bir kadro ile bütün dünya ekranlarında gösterilmeye başladı.

O beş kişiden birinin ve başlıcasının, dizide baba rolünü oynayan Michael Landon olduğunu, geçenlerde bütün ötekileri tanıtırken yazmıştık.



Michael Landon sevimli yüzü ve sevecenliği ile bütün seyiricilere kendini sevdirdi.

Bu yazar, tanıdığımız başka yazarlar gibi bir iskemle veya koltuğa yerleşerek müsvetteleri rahatça serebileceği geniş bir masa üstünde yazmıyor. Yere oturuyor ve alçak bir çay masası üstünde yazıyor. Hem yazı makinesiyle değil, kurşun kalemle yazıyor. Bir sürü kurşun kalemi var. Uçları aşındıkça değiştiriyor, sonra hepsini avucuna alarak elektrikli kalemtraşta yontuyor. Bu zaman içinde dinlenme fırsatını buluyor ve aklına gelen yeni fikirlerle yeniden bir atılım yapıyor.

Ona ilham veren bir başka şey de, on bir yıldır oturduğu ve pek sevdiği bir odada çalışmasıdır. O odanın tanıdık çevresinde kendisini daha rahat hissediyor.

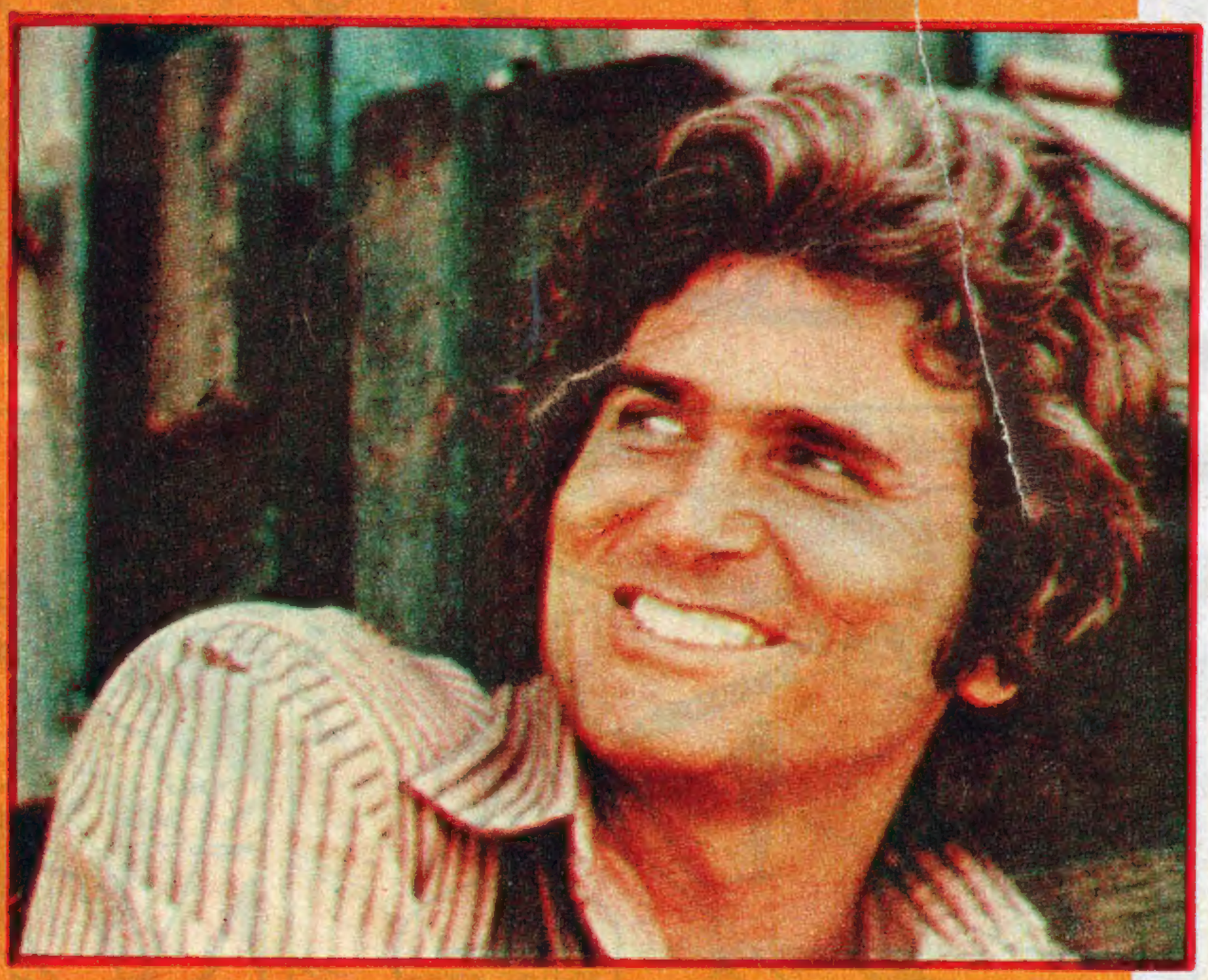
⁂

Michael Landon'un bir başka işi de bu yazdıklarının provasını yapmak, sonra filme aldırmaktır. Çünkü filmin yazarı da, yöneticisi de kendisidir. İşte bu sırada bazı değişiklikler yapıyor. «Evdeki pazar çarşıya uymaz» dedikleri gibi, evde yazılanları gerçekleştirmek için filme almak zamanı gelince bazı aksaklıklar beliriyor. O zaman Landon oturup yeniden yazıyor o sahneyi. Ve film devam ediyor.

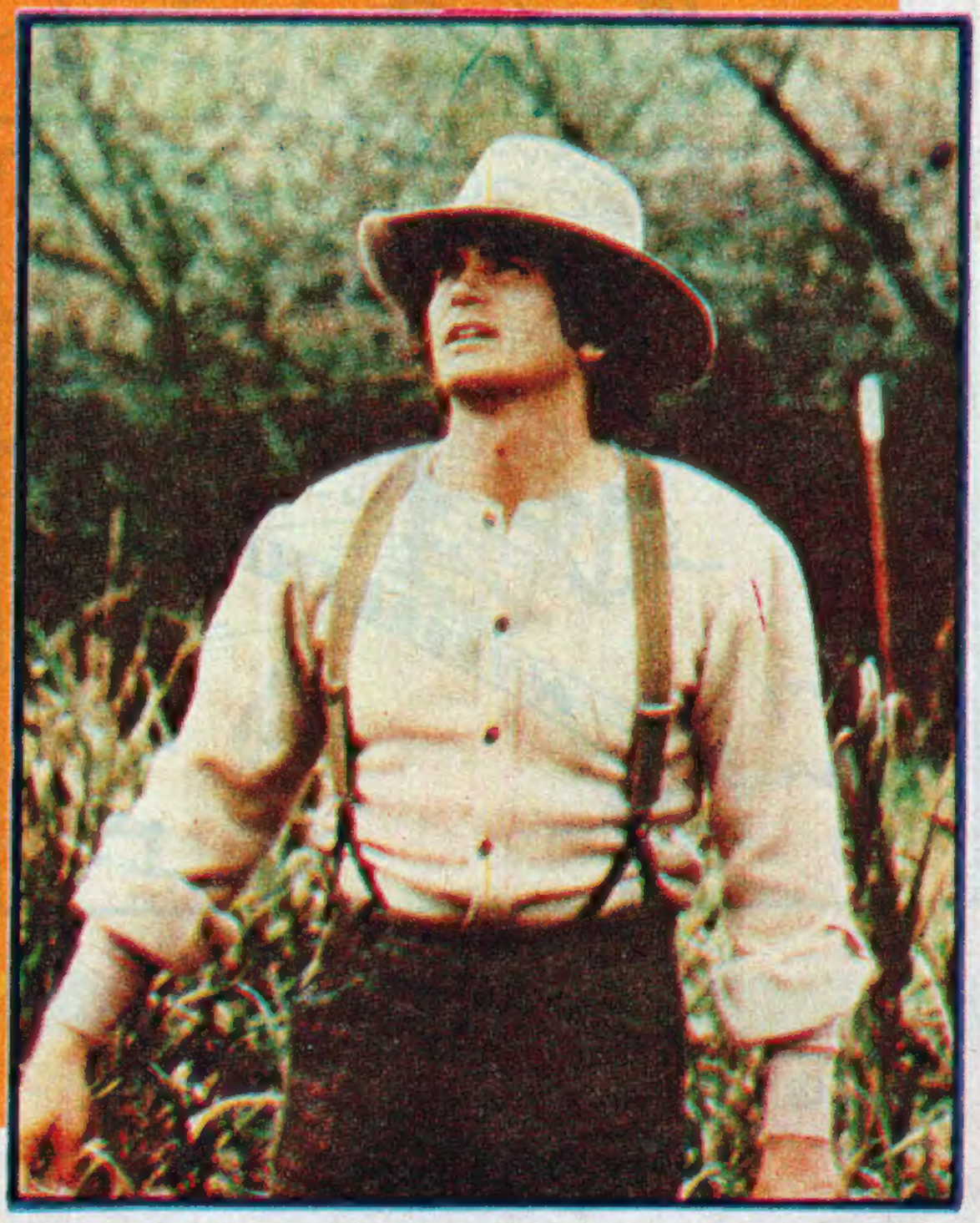
Yapılan değişikliklerden bazıları da «Küçük Ev» romanının asıl şekline aykırı düşüyor. Ama ne yapsın. Örneğin kitapta o küçük çocuklar kimi zaman yalınayaktır. Landon bunu yapamıyor. Her zaman ayakkabı giydiriyor. Çünkü gerçek doğa çevresinde film çektikleri için onların ayağına diken batmasından çekiniyor. Bazı zamanlarda da çocukları iyice giydirmek gereğini duyuyor. Çünkü ufaklığın soğuk almasını istemiyor.

⁂

Şimdi artık daha da yakından tanıdığınız Baba İngalls'ın çocukluğunu da merak etmez misiniz? Boynu ip gibi ince, çelimsiz bir çocuktu. Eugene Orowitz adını taşıyordu. Kıvırcık saçları, parlak gözleri, hemencecik gülen ağzı, şakacılığı ve bol kahkahasiyle herkes onu severdi. Cirit atmakta herhangi bir ortaokul öğrenicsinden daha başarılıydı. Fakat bir gün bir kas sakatlığı yüzünden okulu da bırakmak zorunda kalmış, hayata atılmış, yük kamyonları boşaltmada çalışmış, kapı kapı battaniye satmış, sonunda Warner Brothers film şirketinin aktörlük okuluna girmiş, oradan kendisine rol de verilmiştir. İlkin onu Bonanza filminde Küçük Joe olarak tanıdık. Şimdi de Küçük Ev'in büyük aktörü ve yazarı ve yöneticisi Michael Landon'dur o. Onu belki daha sevimli çocuck filmlerinde yine severek seyredeceğiz. ■

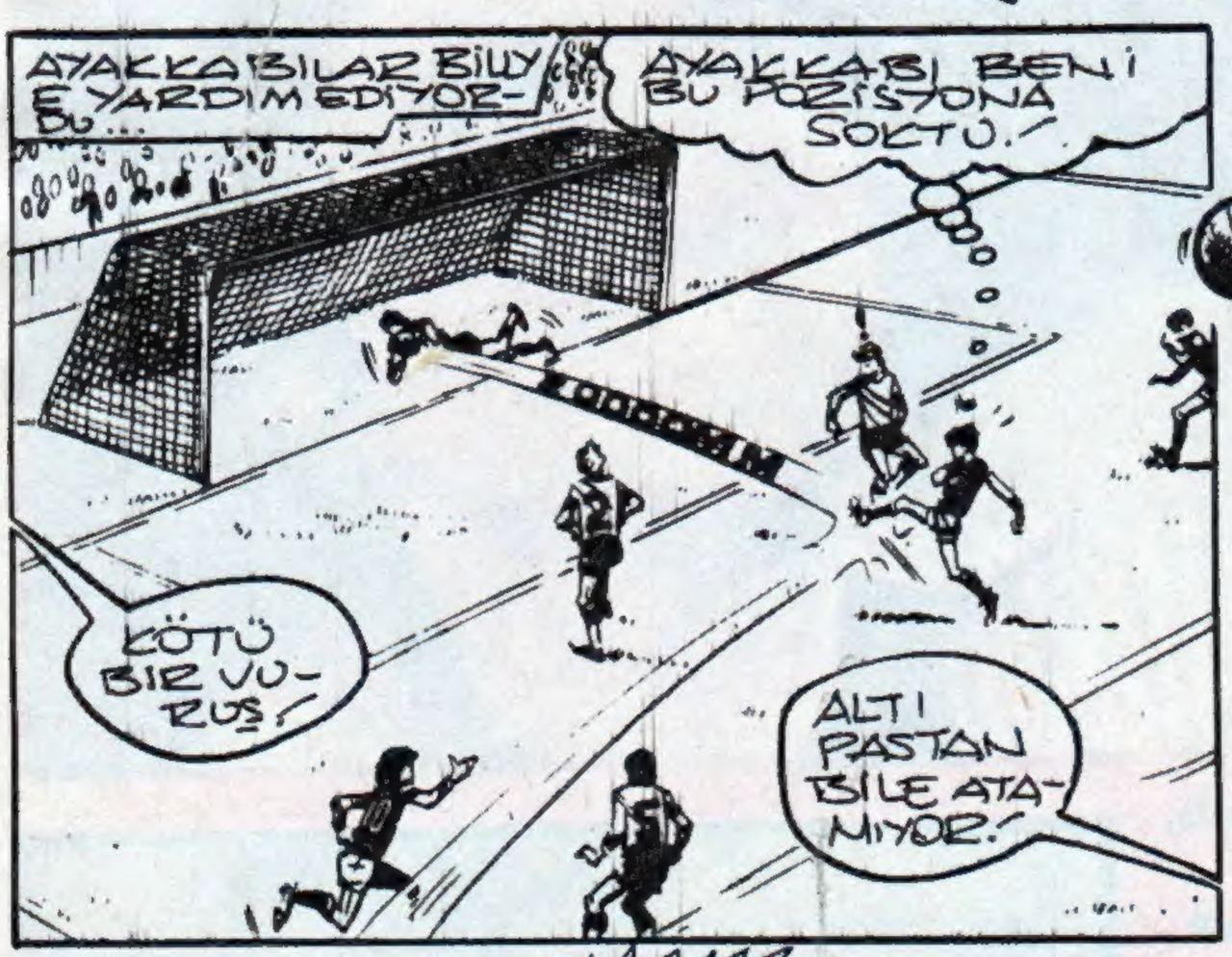


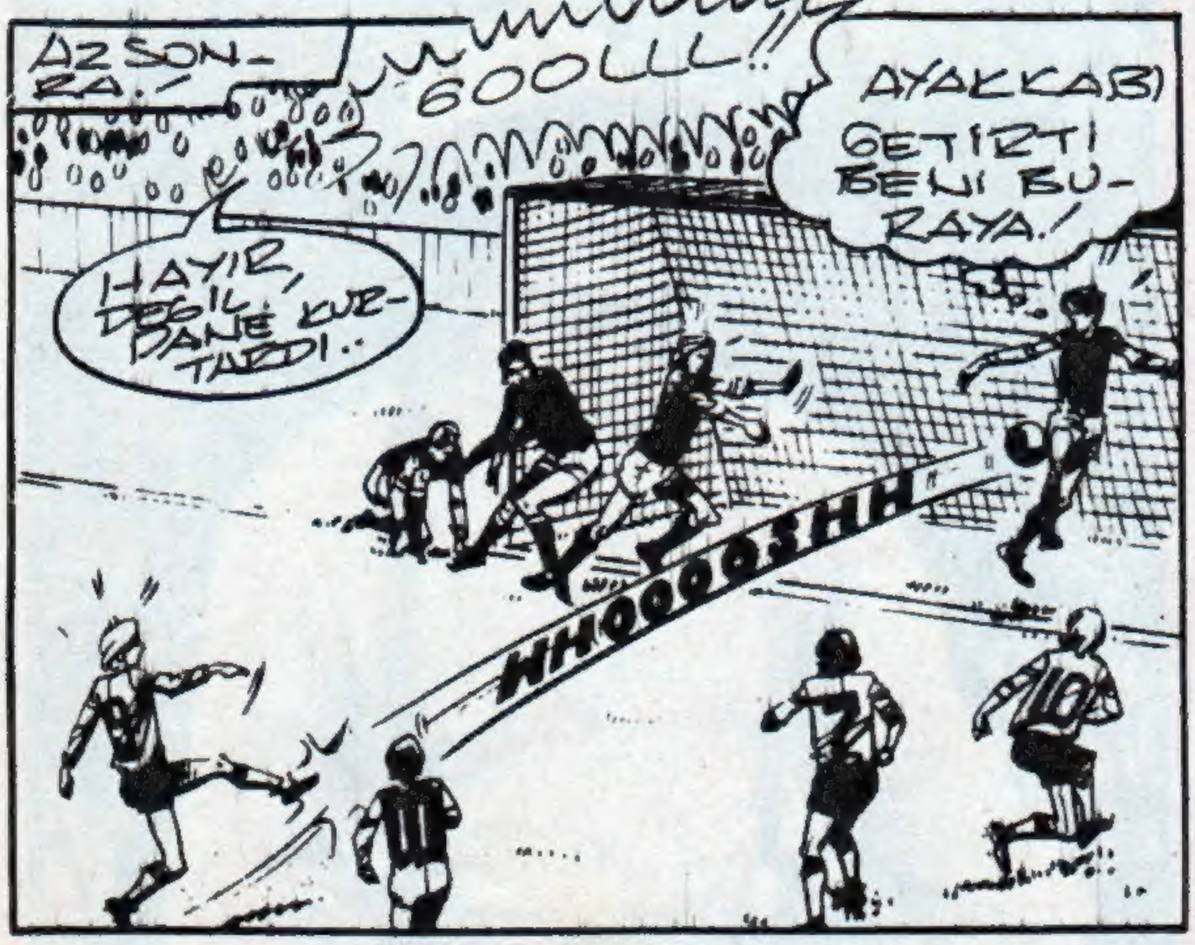
Genç baba İngalls, her zaman çocuklarına örnek olacak, iyi yürekli bir insan rolündedir.



Michael Landon, «Küçük Ev» dizisinin rejisörlüğünü de kendisi yapar, film çekeceği yerleri kendisi seçer.

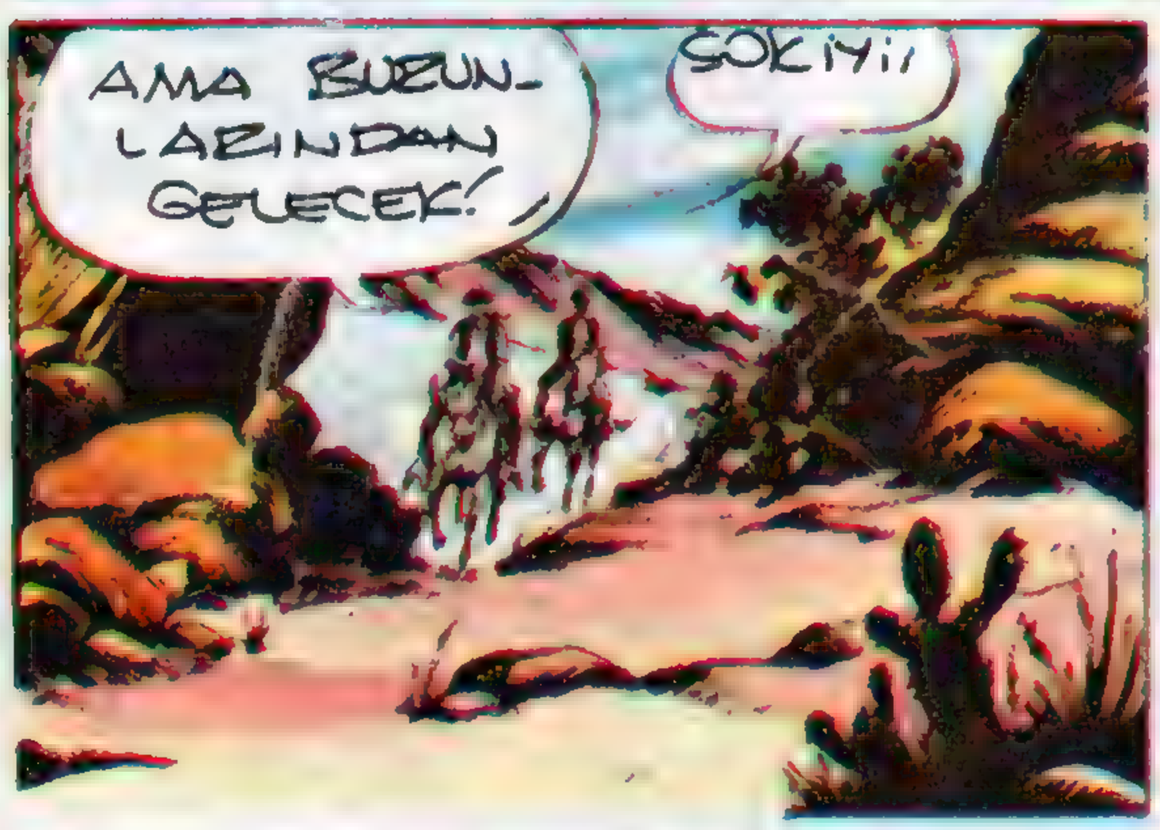
SİHİRLİ AYAKKABI





VE SEYİRCİLER BİLLY'E ALKIŞTI.
AFERİN!
OOOOOOHHH!
ZAPP!
BRAVO DANE.
MAÇIN SONUNA DOĞRU...
ÇOK AZ KALDI.
HALA GOL YOK. UZATMA OLACAK!
UZATMA OLURSA FENYAY KAYBEDER!
BİRDEN...
GODAALLL!
NHUMPHH
FENYAY KAZANDI!
HERKES BİLLY'Yİ ALKIŞLIYORDU.
HUZRAHHHH!
ÇOK İYİ BİLLY!
AFERİN DANE!
AFERİN BİLLY!
NEYSE YUHALANMAKTAN ÇOK GÜZEL.
KUPAYI VE MADALYALARI ALDILAR.
BRAVO!
OH! KUPA BALİBİYETİ MADALYASI!!
BİLLY EVE DÖNÜNCE!
GÜZEL DEĞİL Mİ?
SENİNLE GURUR DUYUYORUM
EVE DÖNDÜLER!
PAZARTESİ OKUL BAŞLIYOR. BU SENE SINAVLARIN VAR!
HAYIR SENEYE VAR. OKUL TAKIMINA GİDEBİLİYİM ACABA BU SENE.
OKULA GİTTİĞİNDE
BİZDE RAGBİ YOKTU!
HABERLERİ DUYMADIN MI!
HANFIELD OKULUYLA BİRLEŞTİK! OKULUN ADI DA DEĞİŞTİ! ONLAR ÇOK İYİ RAGBİCİ..
ONUN İÇİN BU SENE RAGBİ OYNAYACAK. FUTBOL YOK!
AMA BU HAKSIZLIK!

KAHRAMAN ŞERİF KİNG



HANGİSİ ACABA!

KRAL MİDAS KILIĞINDAKİ

YAŞASIN KRAL!

BEĞENİKLİ BİR İŞ ADAMI!

KRAL'LA GÖRÜŞECEĞİZ!

DAVETİ-YENİZ!

HEE

ANLAŞILDI!

SARAY BİR ODAYA GİDERLER

BEKLEYİN!

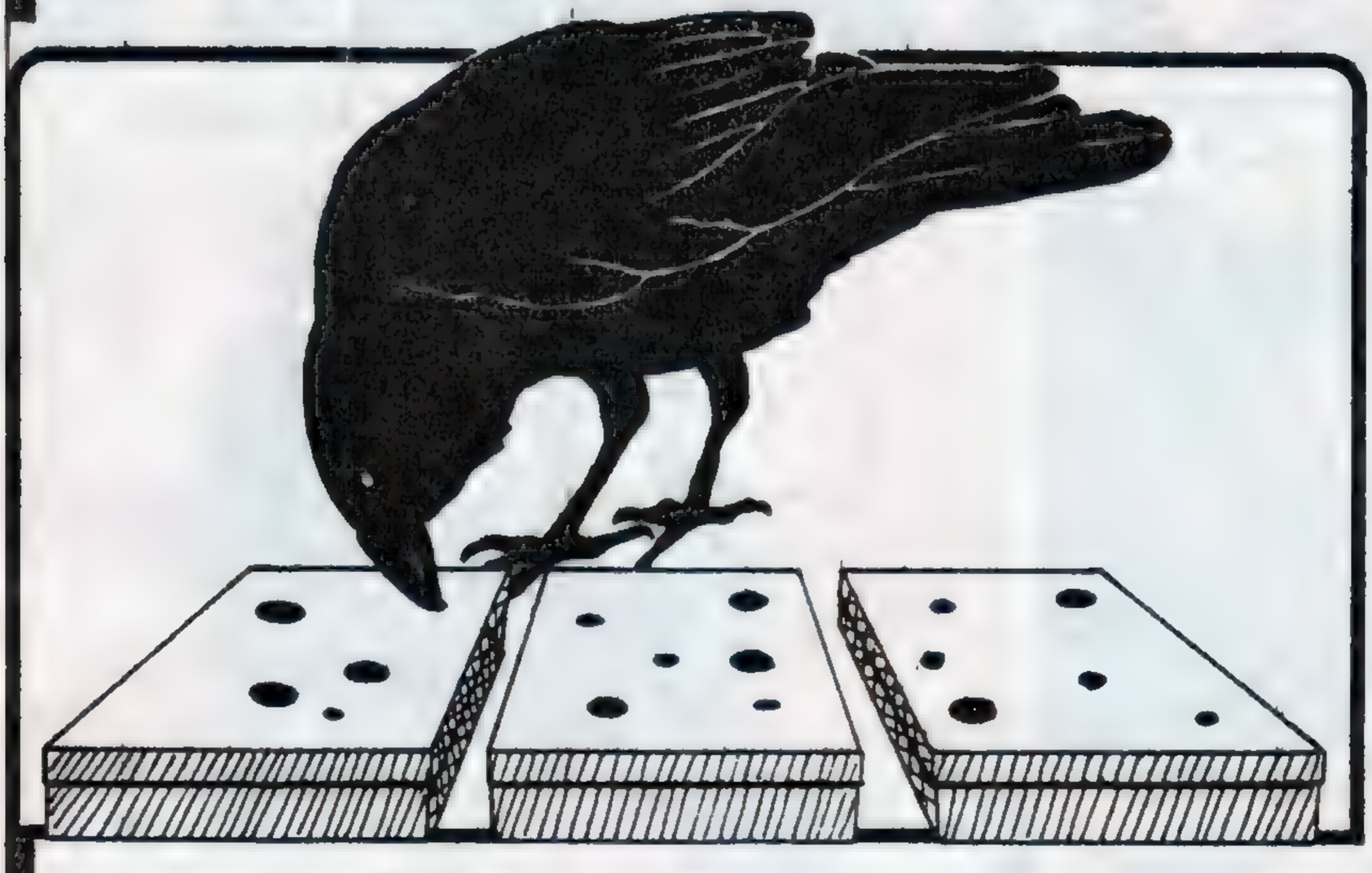
TABİİ! BİZDE SİZİNLE İŞ YAPACAĞIM!

BU PEZEVENGİN AYNISI NAPOLYON DAVARDI!

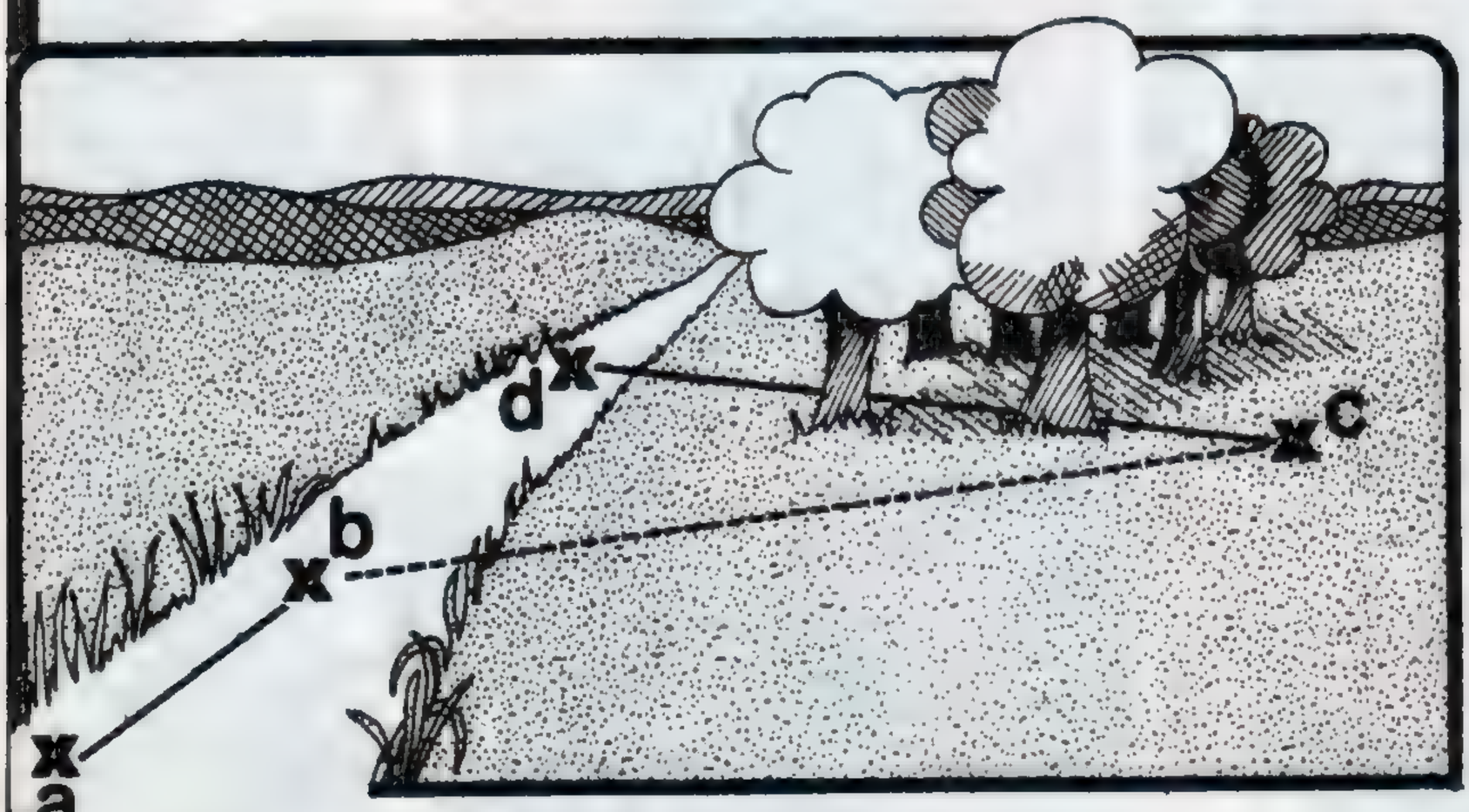
KORMAYIN!

(Devamı Var)

HAYVANLARIN MARİFETLERİ



Kargaya üzerinde dört delik olan kutuda yem olduğu bir kaç kez gösterilmiştir. Artık hayvan, üzerinde delikler olan sayısız kutular arasından dört delikliyi bulmayı ve yemini yemeyi başarmaktadır.



Bir böcek A noktasından yemiyle D noktasındaki yuvasına doğru yola çıkar. B noktasına vardığında biyologlar onu yerinden alarak oldukça uzaktaki C noktasına bırakırlar. Ama böcek yine de yuvasını bulmayı başarmaktadır. Hiç bir böcek yuvasını kaybetmez ve nerede olursa olsun onu bulur.

TRT'nin Televizyon programlarındaki Çocuk yayınında gördüğünüz gibi doğumumuzdan oldukça uzun bir zaman sonra ayakta durmayı başarır ve acemice birkaç adım atarız. Anne-babamız bu işten büyük bir mutluluk duyarlar. Bir çocuğun yürümesi oldukça yüklü aylar sonucu olabilir. Önce emeklemeyi ve adelelerimizi doğru kullanmayı öğreniriz. Bundan sonra da en önemli aşama gelir. Çocuğun iki ayağı üzerinde durmayı başarıp ilk adımı atması.

Şimdi gelin bir tay'ın, doğumundan bir kaç dakika sonraki haline bir göz atalım. Bu küçük, zayıf yaratık biriki sarsıntılı, dengesiz hareket yapar ve hemen ardından leylek bacaklarının üzerinde dikiliverir. Arkasından da hiç vakit kaybetmeden yürümeye başlar.

Hayvanların, görünüşte yürümeyi öğreniyormuş hissini veren bu tür davranışları aslında tamamiyle içgüdüdür. Bilginlerin en yoğun çalışması da bu işin nasıl olduğu konusunda toplanmaktadır. Hayvanların bu yetenekleri nasıl geliştirdiklerini araştırıyorlar. Fakat yine onların bir çoğu yeteneklerin hayvanlarda doğal olarak yerleşmiş olduğunu ve kendileriyle birlikte doğduklarını kabul etmemektedirler. Onlara göre hayvanlar herşeyi annelerinden öğrenmektedirler. Ama şunu da hemen kabul etmek gerek ki onlar esas davranışları, bizlerden çok daha çabuk öğreniyorlar.

Hiç bir böcek yuvasını kaybetmez, nerde olursa olsun onu bulur...

Hepimiz sirklerde kabiliyetli fokları, aslanları, kaplanları olmadık hareketler yaparken seyretmişizdir. Çoğumuzun köpekleri, kedileri de bizi hayretler içinde bırakan numaralar yaparlar. Bunları da çoğunluk sahiplerinden öğrenirler. Bunlar tamam. Ama «geri» hayvanlar olarak nitelediğimiz balıkların, solucanların ve böceklerin öğretilen şeyleri gayet rahatlıkla beyinlerine yerleştirmelerine ne buyurulur? Hem de oldukça kısa bir zaman içinde.

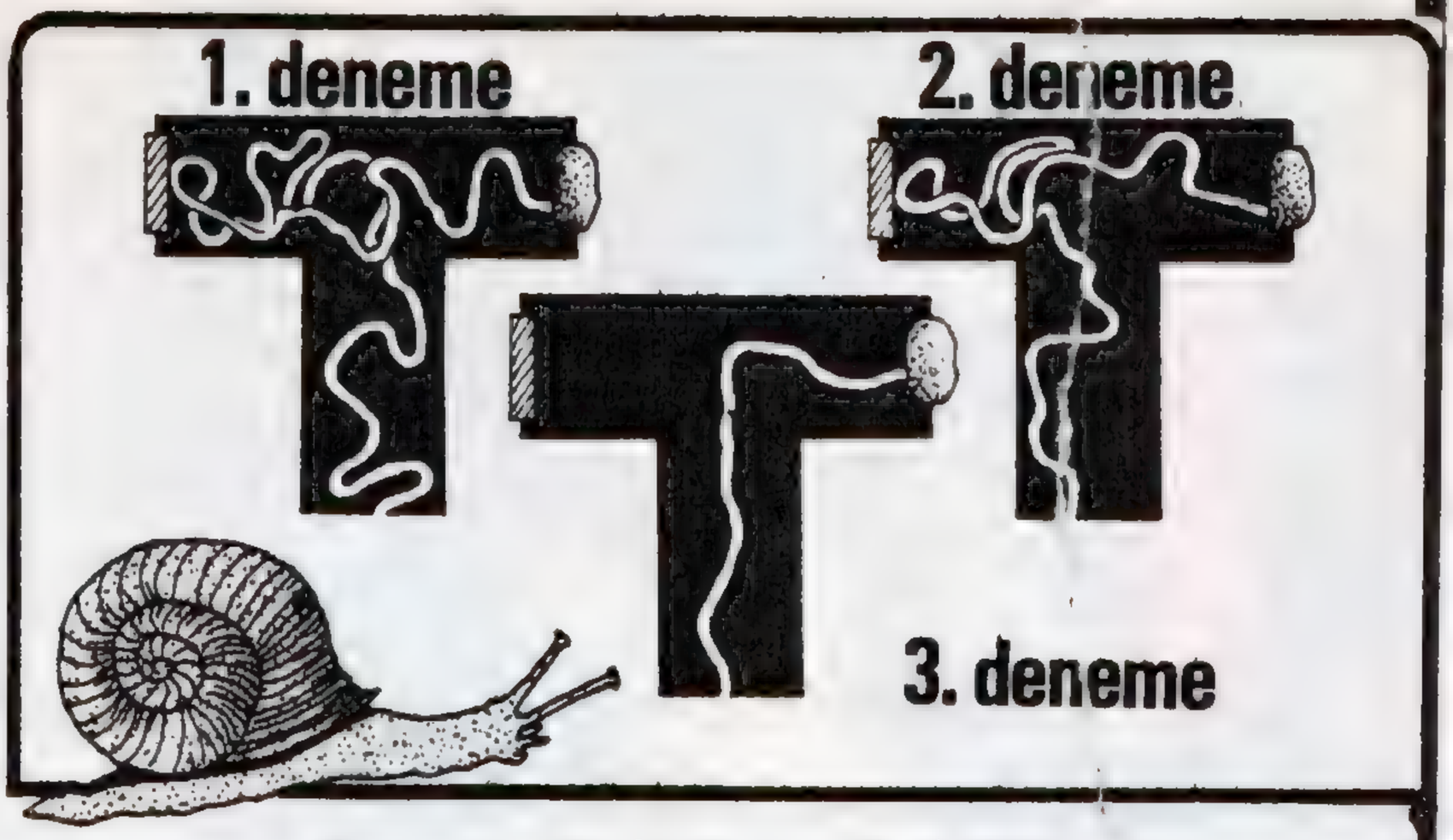
AKILLI SOLUCANLAR

Burada şaşırtıcı olan bu tür hayvanların beyinlerinin hacim olarak da çok küçük olmasıdır. Ayrıca sinir sistemleri de son derece kısıtlıdır. Onların beyin ve sinir yapıları insanlarla değil, köpeklerle, kedilerle veya diğer hayvanlarla bile kıyaslanamaz.

Kim solucanın akıllı bir hayvan olduğunu düşünebilir? Ama biyoloji bilginleri ışıklarla gösterilen bir yolda solucanın rahatlıkla ilerlediğini, yolunu o ışığa göre değiştirdiğini ispatlamışlardır. Solucanı eğitme yolu da oldukça basittir. Değişik yönlerden yakılan ışıkla birlikte hayvana yiyecek verilmektedir. Hayvan ışığa doğru gittikçe istenilen yolu izlemektedir. Daha sonra da bu olaya şartlandığından ışıkla birlikte yem kullanılmadan da yolu kolaylıkla takip edebilir.

Bu anlattıklarımız, insanların hayvanları eğitmesine bir örnektir. Ama hayvanlar da kendi kendilerini eğitebilirler. Çetin bir problemle karşı karşıya kaldıklarında çok kısa bir süre içinde bu işin de üstesinden gelmektedirler. Bir biyolog, denizin altına inerek bir ahtapotun kollarıyla dev bir istiridyeyi açmaya çalışmasını izlemiştir. Fakat ahtapot bu işi bir türlü başaramamaktadır. Sonunda hayvan hızla yüzerek kollarından birinde ağır bir kaya parçasıyla geri dönmüştür. Kayayı istiridyenin üzerine bırakarak bu zor işi başarmış ve biyologu şaşkınlık içinde bırakmıştır.

Ne dersiniz, biz insanlar aklımızla fazla öğünüyoruz galiba?



(1. deneme 20. deneme 30. deneme)
Bir koridora sokulan sümüklü böcek yemini dümdüz bir çizgi izleyerek bulacaktır. Önce değişik zikzaklar çizen hayvan 30. denemede dümdüz bir yol izleyerek yemini bulabilmektedir.

Akvaryumun ortasında camdan bir plaka vardır. Bu plakanın da yalnızca bir yeri açıktır. Hayvan ancak bu açıklıktan geçerek öbür bölmedeki yiyeceğine ulaşabilmektedir. Açıklığın yeri nasıl değiştirilirse değiştirilsin balık bu delikten zıplayarak yemine ulaşmaktadır.

BİR OTOMOBİLİN
100 YILLIK
TARİHİ
Resimleriyle
YAKINDA
DOĞAN KARDEŞ
POSTERLERİNDE

Doğan Kardeş

CAN TÜYSÜZ

Avrupa minikler penaltı yarışmasında Türkiye'ye ikincilik kazandıran

MACERACI

ONU KAYBEDECEĞİM! ÖLECEK VE BU SENİN SUÇUN. SENİN GİBİ BİR KAHRAMAN OLMAK İÇİN ÖLECEK. BOŞ YERE.

BULUŞMA YERİNİ SÖYLE.

BAZI ŞEYLERİ ÖĞRENMİŞTİ...

KARDEŞİNİ KURTARMALIYDI.. AMA KORKU..

İŞE YARAMAYAN BU ELLE NE YAPACAĞIM! PARTON GİBİ ÖLECEĞİM!

SONRA KARDEŞİNİN SIRF KEN DOOLE'U TAKLİT ETMEK İÇİN, ONA KÖTÜ SÖZ SÖYLEMEMEK İÇİN TEHLİKEYE ATILDIĞINI DÜŞÜNDÜ.. GERİ ÇEKİLMEK KALLEŞLİKTİ...

ÖLSEM DE ONA YARDIM ETMELİYİM!

KEN ÖLÜMDEN KORKMUYORDU...

HEY! DELİKANLI TABANCANI ÖDÜNÇ VERİRMİSİN?

NE DEDİN!

FAKAT AYNI ANDA...

¡BANG! ¡BANG!

GEÇ KALDIM GALİBA.

SESLERİN GELDİĞİ YERE GİDİNCE SAŞIRDI. BARTON'U YARALAYANLAR SLAT KARDEŞLERDİ...

HEY! KİMİ GÖRÜYORUM! KEN DOOLE BU!

STORE

PEKALA SİLAHLAR HEMEN ÇEKİLECEK!

TAMAM! GÖRECEKSİN SANA AVANTAJ YOK!

SİLAH SAĞ ELİNDEYMİŞ GİBİ DAVRANACAKTI...

DAVRAN KEN DOOLE!

OFF! AZ DAHA GİDİYORDUM

İLK ANDA ŞAŞIRMIŞTI.. AMA HAKİMİYETİ SAĞLAMAKTA GECİKMEDİ.

AHH!

4 AS

ONU LASER III TA KIP EDIYORDU..

VE PISSOLEN DEPAR'A KABAR VERDI!

FABAT. ISTE.... ISTE...

PLOUTCH

PATAPUF MÜTHIS BIZ ATAGA KALKTI.

SU ANDA LASER III VE JERIKO DÜELLO BOZ GIBI!

KAZONOVA DA SANKI YARISTA DEGILMIS GIBI HAREKET EDIYOR.

YASASIN LASTIK BASA GECTI..

DÜÜÜÜÜÜT!

DÜÜÜÜÜÜÜT...

NE OLUYOR! AT DÜDÜK SESINDEN ÜRKTÜ..

AKSI SEYTAN!

BÜYÜK YARIŞDA

PATAPUF'U YAKALAMAK IMKANSIZ.

FAKAT LASER III FINISE YAKLASTI.. KAZANACAK..EVET!!

SAYIN KONTUMU TESBIT EDEBILIZMIYIM.!

PEK TABI!!

O GECE...

NEREDE OLABILIR.

HOU-OUUU??

¡¡¡¡!

DIGER ETAP'TA TELAFI EDERIZ.!

OTELE DÖNELIM!

HAKIKATEN BIR SIKRAYISTI..

VE HER ZAMANKI KLASIMLA HOP.....

ÖNÜMÜZDEKI ETAP 200 KM UK BIR MESAFE OLACAKTIR.

HIÇBIR ZAMAN VARAMAYACAGIZ.!

SEN SUSADIN MI?

GALIBA DINA HAKLI!

HERKES OTEL ODASINA SEÇILMISTI...

SENCE RIŞAR'IN BIRAZ KUVVETU DEGILMI?

BIZDE AYAR LARSAIC.!

PUL TOPLAYALIM

Yazan: Erden Güley

1977 RCD PUL SERGİSİ 21-31 TEMMUZ GÜNLERİNDE İSTANBULDA AÇILACAK

İLKİ geçen yıl Pakistan'da düzenlenen RCD Pul Sergisi'nin ikincisi 21-31 Temmuz günlerinde İstanbul'da Galatasaray Lisesi salonlarında yapılacak.

«RCD İstanbul - 1977 Pul Sergisi» PTT İdaresi ile Türkiye Filatelist Dernekleri Federasyonu' nun işbirliği ile düzenleniyor. Sergiye Türk, İran ve Pakistan'lı pul keloksiyonerleri katılabilecekler. Sergi; İrap pulları koleksiyonu, Pakistan pulları koleksiyonu, Türk pulları koleksiyonu, diğer ülkeler koleksiyonları, tematik koleksiyonlar, gençlik sınıfı, literatür sınıfı ve millî sınıf konularını içermektedir. Sergide, Büyük Şeref Ödülü, RCD Ödülü, Millî Büyük Ödül ve Federasyon Büyük Ödülü başarılı görülen koleüsiyonerlere verilecektir.

SORULARINIZA CEVAP

14 ve 24. SAYILARIMIZDA SORULARINIZIN CEVABI VAR

Eayın Yılmaz Öztürk - SAMSUN

SORULARINIZIN içerdiği konuların yanıtlarını, önceki sayılarımızda işlemiştik. Örneğin, pulların zarflardan çıkartılması ve arkalarındaki zamkların temizlenmesi konusu 6 haziran tarihli 24. sayımızda geniş işlemiştik. Pulculukla ilgili malzemelerin neler olduğunu, nerelerden temin edilebileceğini ve fiyatlarını da 28 mart tarihli 14. sayıda yazmıştık. Bu dergiler elinizde yoksa, idaremize bir mektup yazıp ödemeli olarak isteyebilirsiniz.

MİMOZALI KADIN PULU TABLO - 1 SERİSİNİN BİR PARÇASI

Sayın Volkan Gücer - İstanbul

Sorduğunuz pullardan Mimozalı Kadın tek başına bir seri değildir. 1970 yılında çıkartılan Tablo - 1 adlı serinin ikinci puludur. Bu seri 250 kuruşluk iki

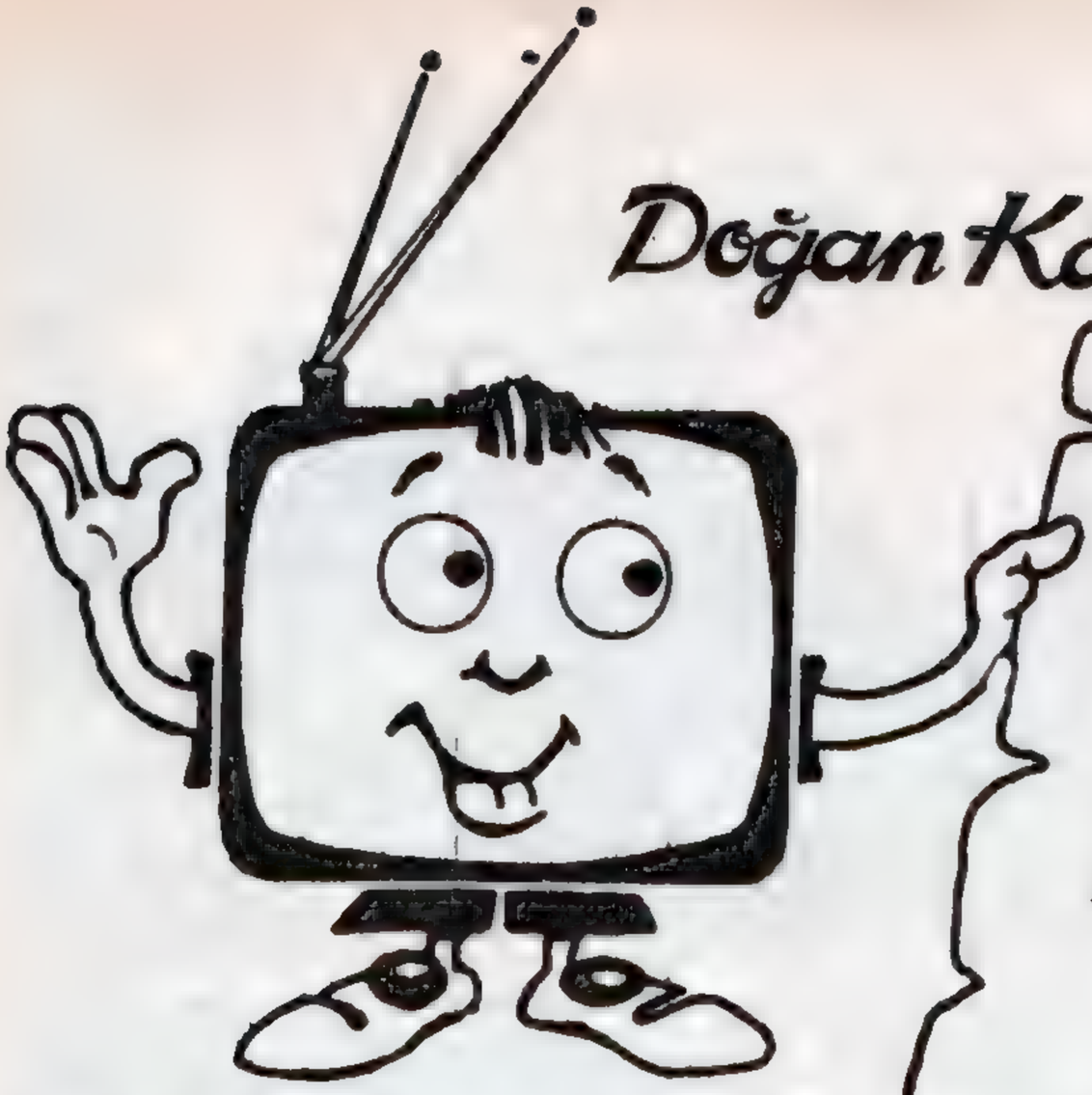
puldan oluşuyor. Mimozalı Kadın ünlü ressamlarımızdan Osman Hamdi'nin bir tablosudur ve puldaki resim bu tablodan alınmıştır. Bu pulların günümüzdeki katalog değeri damgasız 750, damgalı 500 kuruştur. Seri olarak damgasızı 15, damgalısı 10, ilk gün damgalısı ise 30 liradır.

Europa Cept pulu ise 1962 yılında çıkartılan serinin üç pulundan biridir. Seri, 75, 105 ve 195 kuruşluk üç puldan oluşuyor. Sizin sorunuza konu olan 105 kuruşluk pul, kataloglarda damgasız 3 lira, damgalı 175 kuruş değerinde görünüyor. Europa Cept - 1962 serisinin damgasızı 10, damgalısı 5, ilk gün damgalısı 20 lira değerinde...

Sayın Nesimi KILIÇ - ZONGULDAK

Üzerinde Bergama resmi bulunan 0.50 kuruş sürşarjlı pul, 1952 yılında tedavüle çıkartılan Viyana Posta Serisi'nin 1 kuruşluk puludur. Bu pulun sürşarjsız olanı damgasız 50 kuruş, damgalı 20 kuruş değerinde.

Sürşarjlı olanı ise kataloglarda ayrı bir seri pul olarak nitelendirilmektedir. Bu pul, Pul daTüccarlari Derneği'nin kataloğunda 1551, Yvert kataloğunda 1160, Michel kataloğunda 1333, Scott kataloğunda 1075 sıra numarası ile yer almaktadır. Pulun damgasız değeri 100 kuruş, damgali değeri 50 kuruştur. Viyana Posta Serisinde yer alan 1 kuruşluk pul 100 bin adet basıldığı halde, sürsarjlı 0.50 kuruşluk pulun baskı adedi 5 milyondur.



Doğan Kardeş TV

Televizyondan hangi çocuk programlarını beğeniyorsunuz?

Nasıl programlar yayınlanmasını istiyorsunuz?

Sizden gelenler

ANALAR

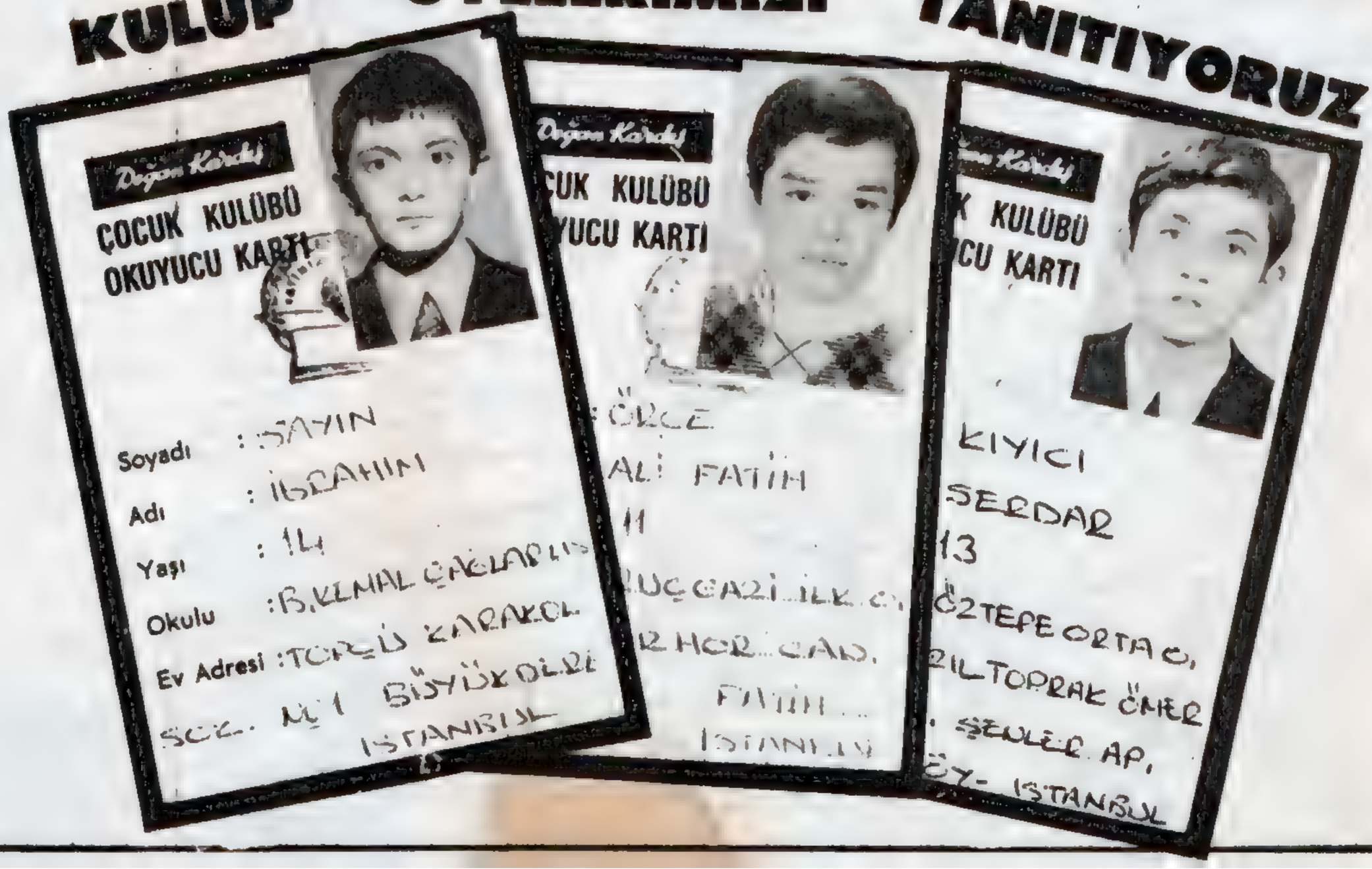
Sırtlarına bağlanmış çocuklar
Sağlam basar yerlere adımlar
Analar,
Tarlaya gidiyorlar.

⁂

Yavaş yavaş kaybolur ay
Güneşin ilk ışıkları görünür.
Çalışmaya başlar karıncalar,
Analar,
Tarlaya gidiyorlar.

— **Cevdet Bayhan (MALATYA)**

KULÜP ÜYELERİMİZİ TANITIYORUZ



SİPRU

SENİ MECBUREN BURAYA BAĞLAYACAĞIM!

BURASI BENİMÇADIRIM DEĞİL Kİ.!

BURADA BANA YEMEK GETİRMEYİ UNUTURLAR EN İYİSİ YERİME DÖNEYİM!

GOLİ!! ÇABUK BURAYA GEL!

ZAB

MARSUPİ

FİL YERİNDE YOK! NEREDE O?

TRAGLION

ONU YERİNE BAĞLADIK.

!!!

HİÇ ENDİŞE ETMEYİN!

CRAC

BUNLARI DIŞARI AT.

DÜNYADA NE BİÇİM İNSANLAR VAR. KENDİLERİNDEN İKİ MİSLİ KÜÇÜK ADAMIN DEDİKLERİNİ YARIYORLAR. ŞU PERSONEL ŞEFİYLE BİR GÖRÜŞECEĞİM.

ASIL İŞİN EN KÖTÜSÜ

MARSUPİYE YAKLAŞMAK İÇİN EN GÜZEL FIRSATI KAÇIRDIK

HENÜZ ONU GÖZEMEMİŞ-TİK BİLE!

BUZADA REKLAMI YAPILAN MARSUPİ OLMASIN?

BÜYÜK SÜRPRİZ AYIN 10 DAN İTİBAREN BU SİRKTE

Bu gece

BU GECE

ABAGLIONE

BELKİ DE.. HEMEN GİDİP İKİ BİLET ALALIM!

ONU MUTLAKA ONLARDAN KURTARACAĞIZ!

SİRK O GECE ÇOK DOLUYDU....

İLAN ETTİKLERİ GÖSTERİ NE ZAMAN BAŞLAYACAK!

IPCHHH!

IPCHHH!

IPCHHHH!

(Devamı Var)

Bu çocuklar neşe içinde denizin tadını çıkarıyorlar. Eğer biraz dikkatsizlik ederlerse su yutabilir ve istemedikleri halde tuzuyla da tanışırlar.

Denizlerde, meselâ Akdeniz'de, Karadeniz'de su açık denizlere oranla daha çok tuzlu olduğundan bu sularda su seviyesinde durmak oldukça kolaydır,

DENİZ SUYU NEDEN TUZLUDUR?

ÇOĞUMUZ denizin tamamiyle sudan meydana geldiğini düşünürüz. Fakat her 100 litre deniz suyunda 3,5 litre oranında katı madenler vardır. Bunların büyük bir çoğunluğu tuz ve onun benzeri olan madenlerdir.

Eğer yeryüzündeki okyanuslarda bulunan bütün tuzu dışarı alma olanağı olsaydı, bunlar kalın bir tabaka teşkil ederdi.

İşin başka bir şaşırtıcı yönü de bizim yemeklerimize serptiğimiz tuzun kimyasal adıyla «Sodyum Klorür»ün denizdeki madensel tuzların yalnızca dörtte birini oluşturmasıdır.

Eğer denizdeki tuzları dışarı çıkarıp, bunları bir kovanın içine koyabilseydiniz, şu sonuuc alırdınız.

77. 3/4 bölüm Sodyum Klorün, 11 bölüm Magnezyum Klorür, 4. 3/4 bölüm Magnezyum Sülfat, 3. 1/2 bölüm Kalsiyum Karbonat veya kireçtaşı ve 1/4 Magnezyum Bromid.

Bu konuyla ilgili bir tuhaflığı da hemen belirtelim: Eğer tatlı su nehirleri olmasıydı, deniz suyu tatlı olurdu. Uzmanlar milyarlarca yıl önce denizler teşekkül ettiği zaman bu suların tatlı olduğunu ileri sürüyorlar.

TUZ NERDEN GELİYOR?

Nehirler kıtalardan geçtikçe denize gidene kadar topraktan çeşit çeşit tuz toplamaktadırlar. Bunlar nehir tarafından denize

ulaştırılmaktadır. Bizler «tatlısu nehirlerinden» söz ederken, hiç bir nehrin suyunun tamamiyle tatlı olabileceğini düşünmemeliyiz. Her akarsu çok az da olsa bir miktar tuzu denize ulaştırmaktadır. Bu tuz o kadar azdır ki, laboratuvarlarda göze görünmez.

Güneş denizdeki suyu buharlaştırır, bu onu görünmez buhar şekline dönüştürmesi demektir. Eğer okyanuslardaki bütün su buharlaşsaydı, geriye tamamen tuzdan bir satıh kalırdı.

Bazı okyanuslar diğerlerinden daha tuzludur. Ayrıca aynı okyanusun her bölümünde aynı nispette tuz yoktur. Meselâ: Deniz yüzeyi alt kısımlara oranla daha tuzludur.

Antartika çevresi ve Kuzey Buz Denizi çok az tuzludur. Bunun nedeni de buralarda denize tuz taşıyacak büyük nehirlerin bulunmamasıdır. Ama Atlantik Okyanusu en tuzlu denizlerden biridir, çünkü buraya Amerika ve Avrupa kıtalarından sayısız nehirler akmakta ve birlikte sayısız tuz zerrecikleri getirmektedirler. ■

RÜZGAR OTOMOBİLLERİ

BU ince, güzel, hem de çok hızlı giden şey ne acaba?

Direksiyonu var, tekerleği yok. Ve ancak bir kişiyi taşıyor. Fakat nereye, nasıl gidiyor?

Bu, yepyeni bir taşıt çocuklar. Hem de dünyanın en eski enerji kaynaklarından biriyle hareket ediyor. Benzin ya da elektrikle değil, rüzgârla gidiyor.

Bir Amerikan icadı olan bu taşıt, özellikle kum üzerinde yol almaya yarıyor. Düz yerlerde de kullanılabiliyor. Rüzgâr hızıyla saatte 100 klm. kadar yol alıyor. Her şeyden önce, böyle sivri ve dümdüz yapılmış olması onun hızlı gidebilmesini kolaylaştırıyor.

«Kara kayıkları» da diyebileceğimiz bu yeni taşıtlar, aslında büyük bir buluş değildir. Ama yaşadığımız uzay çağına uygun bir biçimi var: Başka yıldızlardan geldiği sanılan Uçan Daire gibi bir şey değil mi? ■

OLİVER HARİKALAR DİYARINDA

BELKİ DE SİZE RÜYA ÜLKESİNİN YERİNİ TAM OLARAK BELİRTEMEYE-CEĞİZ. AMA HİKAYEMİZ ORADA GEÇECEK.....

BİRÇOK İNSAN SİZE ORAYA NASIL GİDİLECEĞİNİ GÖSTEREBİLİR ASLINDA ŞU BEYE BAKIN MESELA: GAYET NORMAL. BELKİ DE KOMŞULARINIZDAN BİRİDİR...

...SAĞNAK YAĞIŞLI GEÇECEK SAHİLLERDE ILIK BİR HAVA...

AAAHHH

EVET. ARTIK HERŞEY HAZIR.

DİKKAT! KALKIYORUZ

İŞTE.. ŞİMDİ BU RAY BİR YOLCULUĞA ÇIKTI.. VE YAVAŞ YAVAŞ...

..SINIRA YAKLAŞIYOR. VE İŞTE SONUCA VARIYOR.

VE...

BAKIN BAY LABERİ GELMİŞ.

BU 'O' DUR

AZ DAHA ONU KAYBEDİYORDUK!

NASILSINIZ BAY LABERİ?

EVET.! AMA BU KARARA VARDIĞINA SEVİNDİM.!

KENDİMİ TANITAYIM: ADIM ALFONS. ESKİDEN NOTERDE MEMURDUM. ŞİMDİ EMEKSİZ

BU HİKAYEYİ BAŞINDAN BERİ SİZE BEN ANLATIYORUM. RÜYA ÜLKESİ BURANIN ADI. EVET, RÜYALAR ÜLKESİNE HOŞ GELDİNİZ.

TABİİ Kİ OYUNUN HER ÇEŞİTİYLE BURAYA GELEMEZSİNİZ. HER YERDE OLDUĞU GİBİ FORMALİTELER VARDIR BURADA DA...

*EMEKLİ OLUNUYORSA EMEKSİZDE OLUNUR..

ÖRNEĞİN HAYAL GÜCÜNÜZ YOKSA, ŞİİRSEL EĞİLİMİNİZ YOKSA BU ZORDUR...

BENDE İLK GELDİĞİMDE ÇOK ZORLUK ÇEKTİM. KUŞKULUYDUM. HER ŞEYDEN..

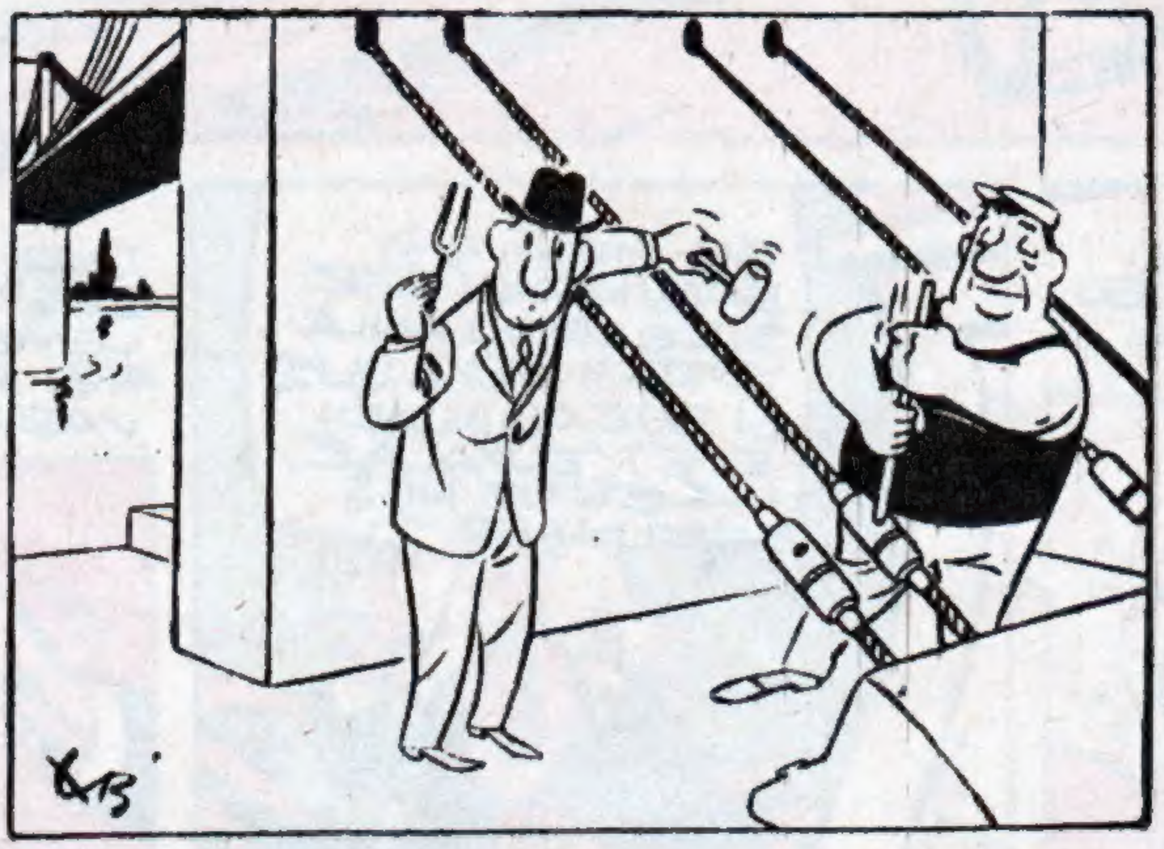
AMA ŞOK ŞANSUYUM Kİ BANA VERİLEN İYİ NİYET HAPLARI KUŞKULARI MI YOK ETTİ, KURTULDUM!

BUNU BANA ARKADAŞLARIN İÇİNDE EN BÜYÜK HAYAL GÜCÜ SAHİBİ OLİVER VERDİ.

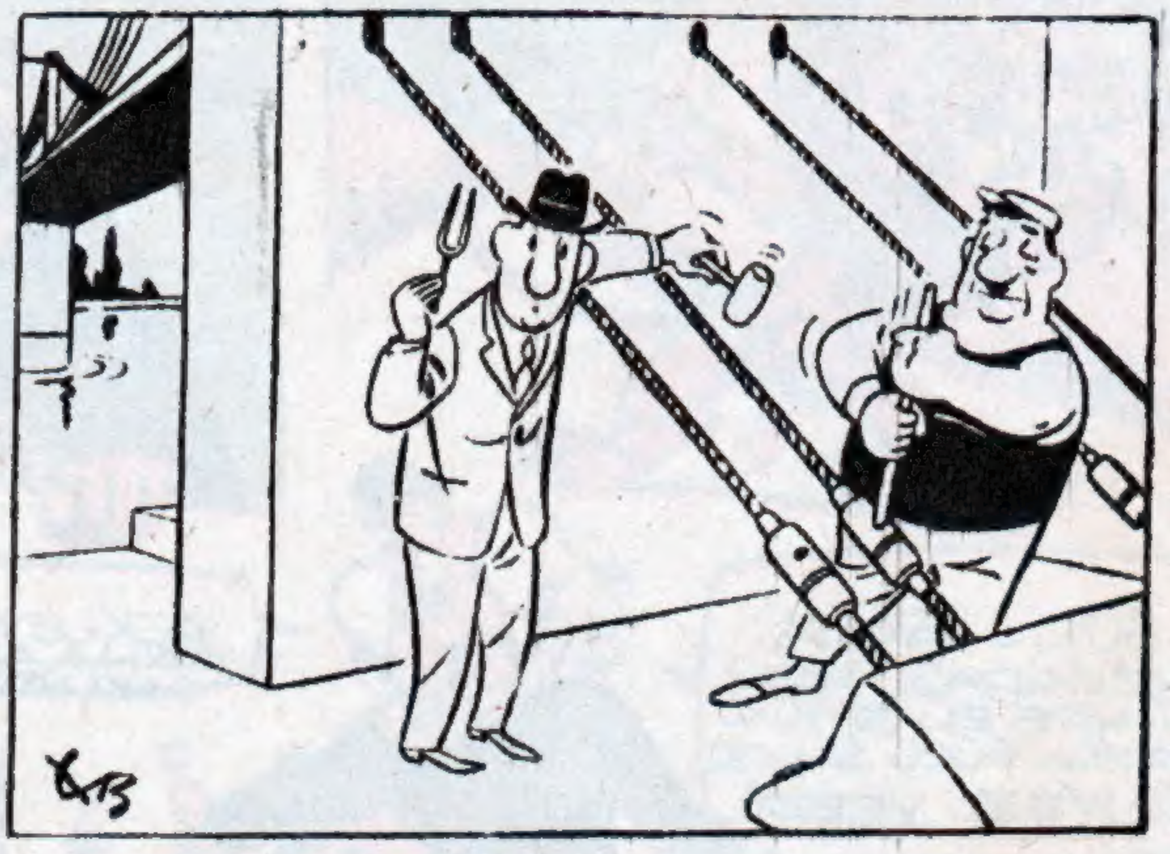
BEKLEYİN! DAHA ANLATACAKLARIM VAR.

Bulmaca

YEDİ YANLIŞ OYUNU



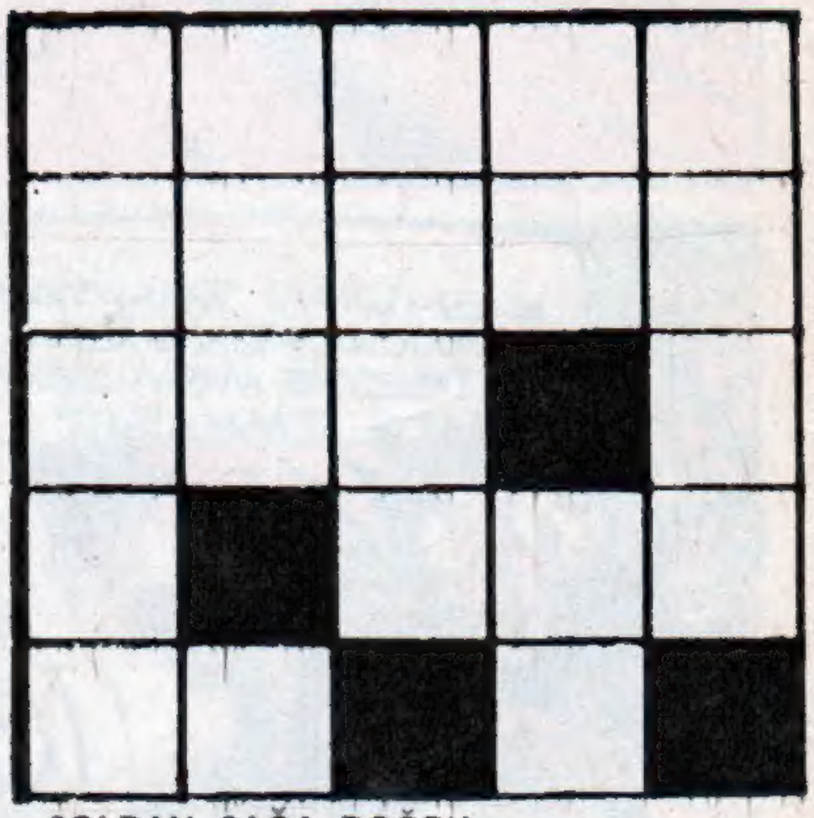
Vur deyince öldürmek işte buna denir! Asma köprüye ait kabloların iyice gergin olup olmadığını kontrol eden mühendis, sanki keman tellerinin gerginliğine bakmıyormuş gibi, çıkan sesi diapazonun sesiyle karşılaştırıyor. O işiyle uğraşadursun, bakalım siz bu iki eş resim arasındaki yedi değişikliği bulabilecek misiniz? Bu yedi değişikliği iki dakika içinde bulabilirseniz, bravo sze!



DEĞİŞİKLİKLER NERELERDE?

1 — Köprü ayağının üzerinde yatay bir çizgi var; 2 — Karşı kıyıda fazla bir ağaç var; 3 — Adamın cektinin cebi görülüyor; 4 — Şapkasının şeridi belirtilmiş; 5 — İşçinin pantolonu daha kısa; 6 — İşçinin sağ kolunda bilekllk var; 7 — İşçinin biyiği var.

SPOR BULMACASI



SOLDAN SAĞA DOĞRU:

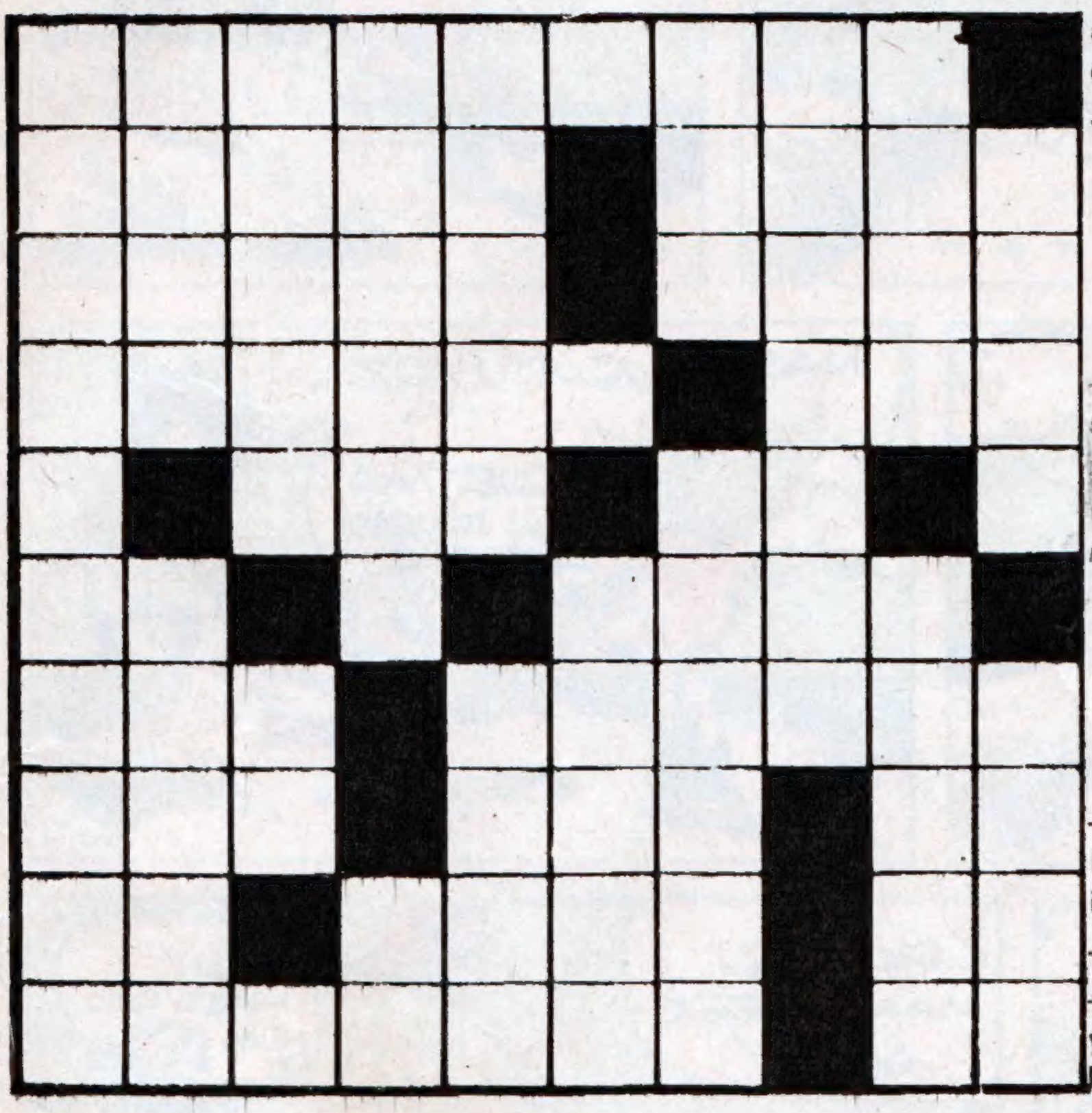
1) Eski ünlü bir pehlivanımızın adıdır; 2) Futbol alanlarında bulunur ve kaleleri belirler; 3) Eski Türk pehlivanlarının önemli bir hitap şeklidir; 4) Binicilik sporunun gereçlerindendir; 5) Bir takıdır.

YUKARIDAN AŞAĞIYA DOĞRU:

1) Eski ünlü pehlivanlarımızdan birinin çok ünlü olan lâkabıdır; 2) Futbolda bir müsabakalar türüdür; 3) RCD Kupası spor karşılaşmalarındaki rakiplerimizden biridir; 4) Bir harfin okunuşu, Binicilik sporunun ana maddesidir; 5) Sporda ana eğitim yeridir.

— Dur, dur orası bahçe değil. Kemiği saklayacak yer mi bulamadın?

oyun eğlence



SOLDAN SAĞA: 1 — Yağmurlu havalarda yer küre ile bulutlar arasındaki elektrik akımını zararsız hale getiren aygıt. 2 — Dinî bayramlarımızdan bir gün öncesi - Elektrik olayında (+)kutp. 3 — Eski bir narenciye meyvesi. - Bir içki. 4 — Takdir ve teşvik anlamında kullanılan bir söz - Ülkemizin en büyük gölü. 5 — (Tersi) Bir nota - Utanma. 6 — (Tersi) İsim - (Tersi) Suç işlenince verilir. 7 — Hayatta olmayan - (Tersi) Örtme. 8 — Birisine beslenen nefret, düşmanlık - Tersilikte süsleme malzemesi olarak kullanılır - Bir nota. 9 — Bir nida - Hoş kokulu bir bitki - İnsan vücudunda sonradan meydana gelen zararlı et parçası. 10 — İncelik, kibarlık - (Tersi.) İmkambilde birli.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — İç Anadolu bölgemizde bir dağ. 2 — Her şeyi bilen anlamında bir erkek adı - Bir hanım ismi. 3 — Hanımların kirpiklerine sürdükleri makyaj malzemesi - Şan, şöhret. 4 — Hıristiyan bir kimsenin kilise tarafından lânetlenmesi - (Tersi) En kısa zaman. 5 — Raketle oynanan bir spor - (Tersi) Para saklamaya yarıyan çelik dolap. 6— Peygamberimizin annesinin adı. 7 — İçi çok taneli bir sonbahar meyvesi - Aşırı gururluluk hali. 8 — (Tersi) Deniz şasıtalarının hareketini sağlayan ve su içinde dönen kısım. 9 — Salata olaraka yenen hafif acılı bir bitki - Gizli devlet sırlarını başka devletlere veren kişi. 10 — (Tersi) Eski eser - Bir malı ödünç olarak kullanma karşılığında verilen para.

— Evden daha yüksek, ama miki Maus'tan daha ufak şey nedir?
— Yıldız.

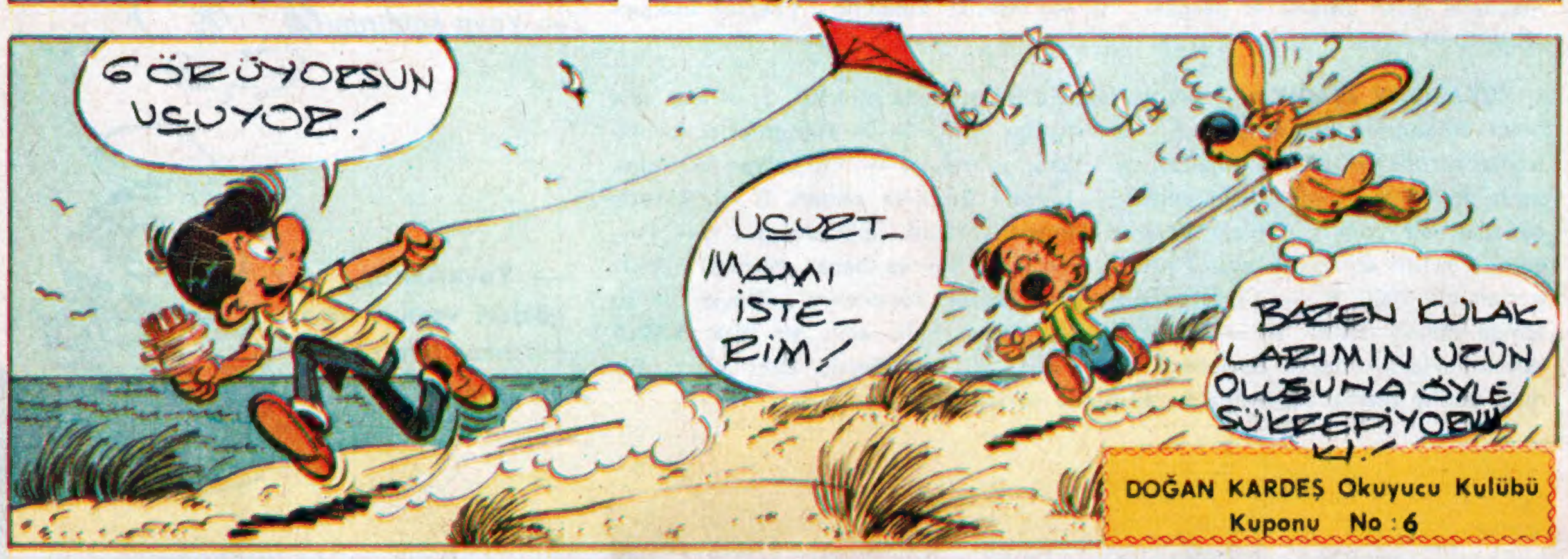
— Kavanozdaki balığın suyunu tazeledin mi?
— Hayır. Daha dün verdiğim suyu içmemişler ki...

— Bu ayakkabıların burnu sivri, ben istemem.
— Bu yıl moda böyle.
— Ama ben geçen yılki ayaklarımı kullanıyorum!

— Evden eve geçen, aman hiç yerinden oynamıyan şey nedir?
— Yaya kaldırımı!

— Yuvarlaktır, gözleri vardır, ama görmez. Nedir bil!
— Düğme...

Cancan ile afacan



DOĞAN KARDEŞ Okuyucu Kulübü
Kuponu No : 6